

La conception universelle des apprentissages (CUA)



Adapter sans individualiser



Pourquoi cette fiche ?

La diversité des élèves n'est pas un problème à résoudre, mais une richesse à prendre en compte dès la conception de nos séances. La CUA (Conception Universelle des Apprentissages) nous invite à penser l'accessibilité en amont, pour ne pas avoir à compenser dans l'urgence.

Dans le quotidien d'un enseignant, cela peut paraître ambitieux... mais de petits ajustements simples peuvent déjà tout changer.

Cette fiche propose des actions concrètes, applicables dès demain, pour mieux répondre aux besoins de tous les élèves sans multiplier les préparations.



Conseils pratiques

- **Proposer plusieurs modalités de représentation** : texte, image, schéma, audio...
- **Rendre les objectifs visibles** : rappeler à l'oral, à l'écrit, via une carte mentale...
- **Favoriser l'engagement** : donner du choix, intégrer les intérêts des élèves, valoriser leurs progrès.
- **Offrir plusieurs modalités d'expression** : exposé oral, schéma, dictée à l'adulte, etc.
- **Utiliser les trois principes clés de la CUA** :
 - Stimuler l'engagement,
 - Offrir plusieurs modalités de représentation,
 - Permettre des moyens d'action et d'expression.
- **Créer un environnement propice** : coin calme dans la classe, casques anti-bruit, minuteurs visuels, pictogrammes de régulation...
- **Privilégier des outils simples** : carte mentale vierge, grille de relecture, pense-bête plastifié, support audio enregistré...
- **Encourager la coopération** : tutorat entre pairs, travaux en binôme hétérogène, relecture croisée...
- **S'appuyer sur le numérique à bon escient** : synthèse vocale, dictée vocale, banque d'images, quizz interactifs...
- **Valoriser les essais** : montrer que l'erreur fait partie du processus d'apprentissage, afficher des stratégies alternatives au tableau.
- **Donner du sens** : l'élève comprend pourquoi il fait l'activité, et ce qu'il apprend réellement.

Mutualiser entre collègues : un outil efficace pour un élève peut souvent servir à d'autres.





Comment faire au quotidien ?

- **S'interroger à chaque préparation de séquence :**
 - Comment puis-je motiver tous les élèves ?
 - Comment rendre le contenu compréhensible pour tous ?
 - Comment permettre à chacun de montrer ce qu'il a compris, même s'il n'est pas à l'aise à l'écrit ?
- **Proposer des supports à plusieurs entrées :**
 - Une version enrichie pour les élèves rapides ou passionnés,
 - Une version simplifiée pour les élèves en difficulté,
 - Une version visuelle avec pictogrammes, schémas ou cartes mentales.
- **Installer un environnement de travail flexible :**
 - Prévoir un coin calme (tapis, coussin, casque anti-bruit),
 - Mettre à disposition du matériel varié : minuteurs visuels, ardoises, surligneurs,
 - Encourager l'autorégulation : cartes "j'ai besoin d'aide", stratégies en images, pense-bêtes plastifiés.
- **Offrir des modalités d'expression diversifiées :**
 - Possibilité de répondre à l'oral, par schéma, avec une dictée à l'adulte,
 - Utilisation d'outils numériques simples : dictée vocale, synthèse vocale, applications de quizz ou de mind mapping.
- **Travailler en coopération :**
 - Organiser du tutorat entre élèves,
 - Favoriser les binômes mixtes,
 - Mettre en valeur la diversité des forces au sein du groupe.
- **Alléger la charge cognitive :**
 - Découper les consignes,
 - Utiliser un langage clair,
 - Répéter et reformuler si besoin,
 - Utiliser des repères visuels fixes (codes couleur, numérotation simple, etc.).



Exemple concret d'application (CM1 - Lecture)

Objectif : comprendre une fable de La Fontaine ("Le corbeau et le renard")

- **Accès au texte :** version originale, version simplifiée avec pictos, version audio (Bookinou ou synthèse vocale).
- **Supports visuels :** BD de la fable, vocabulaire illustré.
- **Restitution différenciée :** QCM, BD résumée (Canva), mini-jeu oral ou dictée à l'adulte.
- **Engagement :** choix du support par l'élève, défi collectif (affiche sur la morale).

✂ **Outils utiles :** pictos Arasaac, Canva, Padlet, Audacity, BD "Lire c'est partir".

✓ Plus-value CUA : chaque élève peut s'engager à son niveau, selon ses forces. L'enseignant gagne en sérénité en anticipant les besoins, sans individualiser à outrance.

